

ocb
oratorienchor bern

Arthur Honegger

Chelsea Marilyn Zurflüh Sopran

Eleonora Vacchi Mezzosopran

Remy Burnens Tenor

Heidi Maria Glössner Wahrsagerin

Eörs Kisfaludy Erzähler

Olga Pavlu Leitung

Sinfonie Orchester Biel Solothurn

Oratorienchor Bern

Freitag, 24. Mai 2024 und

Samstag, 25. Mai 2024

Französische Kirche Bern, 19.30 Uhr

Arthur Honegger

Le Roi David

Symphonischer Psalm

Freitag, 24. Mai und

Samstag, 25. Mai 2024

Französische Kirche Bern, 19.30 Uhr



kulturticket.ch

Vorverkauf ab Dienstag, 16. April 2024

Abendkasse: eine Stunde vor Konzertbeginn

Preiskategorien: CHF 80.–, 60.–, 30.–

Ermässigungen für Studierende: CHF 5.–

Kulturlegi: 50% auf Kategorien 2 und 3

Kinder bis 14 Jahre: gratis

Begleitung für Rollstuhlfahrende: gratis

Als Ursprung des *König David* gilt das Volkstheaterstück mit Bühnenmusik *Le Roi David* von René Morax, der es, inspiriert durch eine Indienreise, für Laiendarsteller, kleines Ensemble und Laienchor 1920 schrieb. In diesem Werk mit biblischem Einschlag, reihen sich Szenen aus dem Leben des ersten Königs der Israeliten. 1923 arbeitete der Schweizer Komponist Arthur Honegger (1892–1955) *Le Roi David* zu einem Oratorium um (ein Sprecher erzählt die Handlung, das Orchester ist vergrössert) und gab ihm den Untertitel *Symphonischer Psalm*. Die packende Musik und der ausdrucksstarke Text verhalfen dem *Symphonischen Psalm* zu einem Erfolgsstück, das bis heute immer wieder aufgeführt wird. Der Oratorienchor Bern wählt für sein Konzert die symphonische Fassung, die 1923 in Winterthur uraufgeführt wurde.

Wir danken allen – auch den namentlich nicht Genannten – für die grosszügige Unterstützung!

Beer-Brawand-Fonds



Burggemeinde
Bern

Françoise Rhyner-Stiftung



Gemeinde
Köniz



Gesellschaft zu Zimmerleuten Bern



GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle



Stiftung
Konzertverein
Bern

Rita Zimmermann Musik-Stiftung

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern